



### **Jan de Rhoter - Klarinette**

Jan de Rhoter wurde am 24. Oktober 1954 in Rhenen (Niederlande) geboren. Jan de Rhoter studierte Klarinette (Hauptfach) am Konservatorium in Utrecht, wo er erfolgreich den Abschluss als Dozent und Ausführender Musiker erlangte.

Jan ist aktiver Musiker im Blasorchester "Herman Engelbertinck und seine Egerländer Musikanten".

Bereits während seines Studiums war er Kapellmeister des Blasorchesters "De Grebbe Muzikanten" und Dirigent des Kirchenchores "Rhenus Cantat", beide aus Rhenen. Bis zu seiner funktionalen Pensionierung war er als (Bass-) Klarinettist, Projektsänger und Schlagzeuger Mitglied des Marinierskapels der Royal Netherlands Navy.

Zusammen mit Paul Dzon, Fons Klesman und Ben van den Waarsenburg gründete er das ehemalige Klarinettenquartett "En Garde".

Er wurde zum Kapellmeister des damaligen Egerländer Orchesters der Nationalen Polizeikapelle ernannt.

Als Klarinettenlehrer unterrichtete er jahrelang Schüler.

### **Jan de Rhoter - klarinet**

Jan de Rhoter is geboren op 24 oktober 1954 te Rhenen. Jan de Rhoter studeerde klarinet (hoofdvak) aan het Utrechts Conservatorium waar hij de diploma's Docerend- en Uitvoerend Musicus met succes behaalde.

Jan is actief musicus bij het blaasorkest "Herman Engelbertinck und seine Egerländer Musikanten".

Al tijdens zijn studietijd was hij kapelmeester van het blaasorkest "De Grebbemuzikanten" en dirigent van het kerkkoor "Rhenus Cantat", beide uit Rhenen. Tot aan zijn functioneel leeftijd ontslag was hij als (bas)klarinetist, projectzanger en slagwerker bij buitendiensten verbonden aan de Marinierskapel der Koninklijke Marine.

Hij vormde toentertijd, samen met Paul Dzon, Fons Klesman en Ben van den Waarsenburg, het voormalige klarinetkwartet "En Garde".

Hij was als kapelmeester aangesteld van het toenmalige Egerländerorkest van de Rijks Politie Kapel.

Als klarinetdocent heeft hij jarenlang leerlingen les gegeven.

### **Norbert Rabanser - slagwerk**

Geboren op 4 mei 1970 in Bolzano-Zuid-Tirol

Docent percussie-instrumenten aan het Tiroler Landeskonservatorium en docent aan de universiteit Mozarteum Salzburg/Innsbruck

- 1989-1999: 2e slagwerker in het Tiroler Symphonieorchester Innsbruck;
- Studies en IGP-graad aan het Tiroler Landeskonservatorium met Dieter Köhler;
- Lid van het Gustav Mahler Youth Symphony Orchestra onder Claudio Abbado en Franz Welser Möst;
- Concerten met de Camerata Salzburg onder Shandor Vegh, het Philharmonia-orkest Londen onder Kent Nagano op de Salzburger Festspielen;
- Solo-concerten met Joe Alessi (solo trombonist van het New York Philharmonic);
- Solo concerttour met Evelyn Glennie en het New Zealand Symphonyorchester in N.Z.;
- Solist bij het openingsconcert van Klangspuren Schwaz 2001 met Evelyn Glennie en het Tiroler Symphonieorchester;
- Verdere concerten als onderdeel van het Klangspuren-festival met Terry Bozzio, het percussie-ensemble "Kroumata", het "NYDD-ensemble";
- Winnaar eerste prijs op de Sparkassenförderungspreis Tirol/Südtirol 1994;
- Studie in de VS bij "DRUMMERS COLLECTIVE" in New York;
- Concerten met de Münchner Philharmoniker onder James Levin/Kent Nagano;
- Als componist opdrachtcomposities gemaakt voor de brassband Fröschl Hall, Symphonic Winds, slagwerkensemble "The next step", Kulturabteilung des Landes Tirol, SBO-Ried en voor de muziekverenigingen Algund, Terlan en Scheffau.

### **Norbert Rabanser - Schlagzeug**

Geb. am 04.05.70 in Bozen-Südtirol

Lehrer für Schlaginstrumente am Tiroler Landeskonservatoriums und Lehrbeauftragter an der Universität Mozarteum Salzburg/Innsbruck

- 1989-1999: 2. Schlagzeuger im Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck;
- Studium und IGP Abschluss am Tiroler Landeskonservatorium bei Dieter Köhler;
- Mitglied des Gustav Mahler Jugendsymphonieorchesters unter Claudio Abbado und Franz Welser Möst;
- Konzerte mit der Camerata Salzburg unter Shandor Vegh, dem Philharmonia Orchestra London unter Kent Nagano bei den Salzburger Festspielen;
- Solokonzerte mit Joe Alessi (Soloposaunist der New York Philharmonic);
- Solokonzerttourne mit Evelyn Glennie und dem New Zealand Symphonyorchester in N.Z.;
- Solist beim Eröffnungskonzert der Klangspuren Schwaz 2001 mit Evelyn Glennie und dem Tiroler Symphonieorchester;
- Weitere Konzerte im Rahmen des Klangspuren Festivals mit Terry Bozzio, dem Schlagzeugensemble "Kroumata", dem "NYDD-Ensemble";
- Erster Preisträger beim Sparkassenförderungspreis Tirol/Südtirol 1994;
- Studium in den U.S.A. am "DRUMMERS COLLECTIVE" in New York;
- Konzerte mit den Münchner Philharmoniker unter James Levin /Kent Nagano;
- Als Komponist Auftragskompositionen u.a. für die Brassband Fröschl Hall, Symphonic Winds, Schlagzeugensemble "The next step", Kulturabteilung des Landes Tirol, SBO--Ried, für die Musikkapellen Algund, Terlan, Scheffau.

## **Markus Ettlinger - Flügelhorn und Trompete**

Geb. 1970, Niederösterreich

- Musikgymnasium Linz;
- Konservatorium Linz;
- Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Konzertfach Trompete bei Prof. Josef Pomberger;
- 1997: Diplomprüfung mit Mag.art.;
- 1992: Gustav Mahler Jugendorchester;
- 1994/1995: 1. Trompeter beim NDR Orchester Hamburg;
- 2. Trompeter des Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck.
- Konzerte und Reisen mit: Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, RSO-Wien, Nö Tonkünstlerorchester u.a.;
- Lehrer für Trompete am Tiroler Landeskonservatorium.

## **Markus Ettlinger - Flügelhorn en trompet**

Geboren in 1970, Neder-Oostenrijk

- Muziekgynasium Linz;
- Conservatorium Linz;
- Academie voor muziek en uitvoerende kunsten in Wenen; concert aktrompet met prof. Josef Pomberger;
- afgestudeerd in 1997 met academische graad "Magister artium" (Mag.art.);
- 1992: Gustav Mahler Jeugdorkest;
- 1994/95: 1e trompettist bij het NDR-orkest Hamburg; 2e trompettist van het Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck;
- Concerten en concertreizen met: Weense Staatsopera, Wiener Philharmoniker, RSO – Wenen, Nö Tonkünstlerorchester u.a.;
- leraar trompet aan het Tiroler Landeskonservatorium.

## **Harald Kobler - Tenorhorn**

Studium am Konservatorium Innsbruck bei Mato Santek und an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Michael Stern;

Tätigkeit als Substitut des Bayerischen Orchesters der Stadt Augsburg und bei beiden Orchestern des Bayerischen Rundfunks;

Seit 2007 Mitglied der Innsbrucker Böhmischen;

Weiters Mitglied bei "Der harte Kern" und "Angerberger Bläser";

Solist bei "Brassband Fröschl Hall";

Langjähriges Mitglied bei "Franz Posch und seine Innbrügler";

Aushilfe bei "Ernst Hutter & seine Egerländer Musikanten", Musikkorps der Deutschen Bundeswehr Siegsburg u.v.m.;

Harald ist auch Dozent bei Blechbläser Seminaren, wo er vor allem bei den Themen Ansatz und Atemtechnik ein gefragter Lehrer ist.

## **Harald Kobler - tenorhorn / bariton**

Studeerde aan het Conservatorium van Innsbruck bij Mato Santek en aan de Hochschule

für Musik in München bij Prof. Michael Stern.  
Werkzaam als remplaçant bij het Bayerischen Orchesters der Stadt Augsburg en voor beide orkesten van de Bayerische Rundfunk;  
Sinds 2007 lid van de Innsbrucker Böhmischen;  
Verder lid van "Der harte Kern" en de "Angerberger Bläser";  
solist bij de "Brassband Fröschl Hall";  
Langdurig lid van "Franz Posch und seine Innbrügler";  
Remplacant bij "Ernst Hutter & seine Egerländer-muzikanten", muziekkorps van de Deutschen Bundeswehr Siegsburg u.v.m.;  
Harald is ook docent bij koperblazers seminars, waar hij een veelgevraagde leraar is, vooral op het gebied van aanzet en ademhalingstechniek.

### **Mathias Rauch - Tuben/Posaunen**

Komponist & Arrangeur, Mr. "Böhmische Liebe";  
Tubastudium in München bei Prof. Thomas Walsh;  
- ein Jahr Auslandsstudium am Music-College Chicago  
- Gewinner und Preisträger zahlreicher intern. Solo-Wettbewerbe unter anderem bei den Tubachampionships 2001 in Sidney  
- für den "Tuba Wahnsinn", eingespielt von ihm und der "Innsbrucker Böhmischen" erhielt er 2011 in New York einen internationalen Kompositionspreis  
- internationale Solotätigkeiten mit Künstlern wie: Jon Sass, Michael Lind, Roger Bobo u.v.m.;  
- Orchestertätigkeiten in verschiedenen Orchestern;  
- für Blasorchester und andere Blasmusikbesetzungen entstanden bis jetzt über 400 Werke;  
- gefragter Komponist für klassische Filmmusik namhafter internationaler Filmproduzenten;  
- langjähriger musikalischer Leiter der "Hippacher Musikanten";  
- ehemaliges Mitglied der "Innsbrucker Böhmischen" als Tubist bis 2007, aktuell wieder dabei als Baritonist seit Frühjahr 2018.

### **Mathias Rauch - Bas/Trombone**

Componist & Arrangeur, Mr. "Böhmische Liebe "  
Mathias heeft tuba gestudeerd in München bij prof. Thomas Walsh  
- een jaar lang gestudeerd in het buitenland aan het Music-College Chicago;  
- Winnaar van talrijke interne solistenwedstrijden, onder andere op de Tubachampionships 2001 in Sidney;  
- Voor het stuk "Der Tuba Wahnsinn", opgenomen door Mathias met Die Innsbrucker Böhmische, heeft hij in 2011 in New York een internationale compositieprijs ontvangen;  
- Internationale solo-activiteiten met artiesten zoals: Jon Sass, Michael Lind, Roger Bobo en anderen;  
- orkestactiviteiten in verschillende orkesten;  
- voor blaasorkest heeft Mathias meer dan 400 werken geschreven  
- gevraagd componist voor klassieke filmmuziek van bekende internationale filmproducenten  
- jarenlang muzikaal leider van de "Hippacher Musikanten"

- voormalig lid van de "Innsbrucker Böhmischen" op de tuba tot 2007, momenteel terug als baritonist sinds voorjaar 2018.